



Eveil des 5 sens

Au cours de la marche, faire 5 arrêts :

La vue

prendre le temps de contempler les contrastes de couleur dans la végétation, sur le sol, dans le ciel...
repérer les jeux de lumière et d'ombre...
chercher **10** détails remplis de beauté autour de soi.

L'ouïe

se poser quelques minutes, fermer les yeux, et chercher à identifier **10** sons différents :
bruit du vent, oiseaux, véhicules au loin...

Le toucher

caresser **10** éléments différents (écorces, feuilles...)
pour sentir leur texture.

L'odorat

chercher **10** éléments différents et les sentir à plein nez (feuilles, fleurs, champignons, humus...).



Le goût

en regardant les divers éléments de la nature, se souvenir des aliments dans lesquels ils entrent en composition (miel, confiture, soupe, liqueurs, fromage...)
et se souvenir du goût de ces aliments.
On peut aussi se promettre d'en déguster l'un ou l'autre une fois la promenade finie !

Une fois la marche finie, repenser à ces 5 arrêts :

que peut-on en tirer pour la suite ?



Eveil au silence

Au cours de la marche, oser plusieurs expériences, progressivement :

- ✓ Marcher en silence,
et écouter les divers bruits autour de soi.
- ✓ Marcher en silence,
et laisser monter en soi les diverses pensées.
- ✓ S'arrêter et fermer les yeux
pour écouter les bruits autour de soi,
ceux qui sont proches et ceux qui viennent de loin.
- ✓ S'arrêter et fermer les yeux,
et écouter les pensées et les émotions
qui montent en soi, celles qui sont proches,
et celles qui remontent de plus loin.



Une fois ces 4 temps réalisés,

repenser à ce qu'on vient de vivre,
et en tirer profit pour la suite...



Eveil au souffle

Au cours de la marche, se concentrer sur son souffle :

prendre conscience de son rythme,
et caler son pas sur le rythme des respirations,
consciemment.

Marquer un arrêt,

et prendre le temps de respirer profondément,
lentement, en remplissant et en vidant bien
ses poumons ;
travailler la respiration avec le ventre aussi.

Fermer les yeux,

et sentir comme on remplit lentement
le ventre et les poumons ;
garder l'air quelques temps,
puis expirer lentement, progressivement ;
répéter plusieurs fois l'exercice.

S'émerveiller de cette vie en soi.





Eveil à la vie intérieure

Au cours de la marche, marquer un arrêt :

fermer les yeux, et sans toucher sa poitrine,
en restant immobile, sentir son cœur battre à l'intérieur ;
sentir de même les pulsations du sang
dans tout son corps, et jusqu'aux bouts des doigts.

Au cours de 3 autres arrêts, se poser, fermer les yeux, et explorer son propre esprit :

- ✓ Décider d'utiliser sa mémoire pour se souvenir de **5** moments que les bruits environnants me rappellent ; redécouvrir que ces souvenirs étaient là, disponibles, quelque part en soi...
- ✓ Décider d'utiliser son intelligence pour nommer intérieurement **5** bruits entendus ; se concentrer sur la réalité des êtres que l'on perçoit par l'oreille, et redécouvrir que l'on peut vraiment les connaître par son intelligence...
- ✓ Décider d'orienter son esprit vers un sujet choisi, et le parcourir par l'intelligence. Décider de bouger un membre, puis un autre, en contrôlant lentement le mouvement. Et redécouvrir ainsi la puissance de sa volonté sur son corps et sur son esprit.

En repensant à ces arrêts, s'émerveiller de ces capacités intérieures...





Eveil à la mémoire en gratitude

Au cours de la marche, chercher dans sa mémoire un souvenir heureux ;

- ✓ Se remémorer les circonstances
(où, quand, avec qui, à quelle occasion...)
- ✓ Chercher les raisons profondes
de cette expérience de bonheur
(liberté, réussite, rencontre, surprise, soulagement, etc.)
- ✓ Se demander qui a contribué à cette joie,
directement, mais aussi indirectement
(ex : le plaisir de lire un bon roman est dû
à ceux qui nous ont appris à lire, à l'écrivain,
à l'éditeur, aux parents qui ont donné la vie...)
- ✓ Laisser monter en soi un sentiment de gratitude
pour ceux à qui on doit ce souvenir heureux...

On peut bien sûr répéter l'exercice
avec un autre souvenir.

A la fin, se demander comment exprimer concrètement sa gratitude...





Eveil à la contemplation

Au cours de la marche, repérer un bel endroit, au calme

Se poser, et regarder fixement, longuement, sans bruit.

Essayer de ne même pas penser, mais juste de regarder, en se laissant imprégner par cette belle vision.

Laisser peu à peu monter en soi une émotion, ou une pensée, issue de cette vision et non de ses propres pensées construites.

Identifier l'émotion ou la pensée qui est montée en soi.

Accueillir ce qui est monté en soi, sans jugement ;

Et se demander qu'en faire par la suite :

s'émerveiller, remercier, chanter, pleurer...





Premier temps :

Au cours d'un arrêt,

contempler un point de vue,
et laisser monter en soi l'émotion qu'il provoque.

Nommer cette émotion.

Choisir de la cultiver, ou de la rejeter,
selon qu'elle provoque joie ou tristesse.

Deuxième temps :

Au cours de la marche,

laisser monter en soi diverses pensées.

Demeurer sur une pensée précise,
l'approfondir, la cultiver.

Chercher alors à ressentir clairement quelle émotion
elle provoque en soi et nommer cette émotion
(paix, colère, joie, tristesse, angoisse...).

En déduire ce qu'il convient de faire
d'une telle pensée par la suite...





**Au cours de la marche,
marquer plusieurs arrêts, pour dessiner**

- ✓ Un paysage
- ✓ Un arbre
- ✓ Une construction
- ✓ Une plante
- ✓ Un animal
- ✓ Un détail du sol





Au cours de la marche, s'arrêter pour chercher

- ✓ 15 végétaux différents
- ✓ 5 insectes différents
- ✓ 5 pierres de couleurs différentes

On pourra simplement les repérer (et parfois, les nommer tout de suite), ou chercher à les photographier (à les capturer par l'image plutôt qu'en les détruisant !) pour collectionner les prises...

De retour, chercher dans un dictionnaire, un livre spécialisé (ou sur internet) les noms des espèces repérées.





Au cours de la marche, avec un appareil photo, prendre tour à tour

- ✓ Un paysage
- ✓ Une construction
- ✓ Un détail de construction
- ✓ Une fleur
- ✓ Un arbre
- ✓ Un détail de tronc d'arbre
- ✓ Un détail du sol
- ✓ Un minéral
- ✓ Une photo avec de l'eau
- ✓ Un ciel
- ✓ Un animal
- ✓ Une vue évoquant la liberté
- ✓ Une vue évoquant la joie
- ✓ Une vue évoquant la souffrance
- ✓ Un gros plan que les autres auront du mal à identifier



Au retour de la marche,

partager ses photos avec d'autres,
et les commenter, en faisant deviner quelles vues
correspondent à tels intitulés...





Eveil des sens

je regarde couler l'eau, attentif aux petits mouvements
du courant et à sa transparence, aux reflets et au fond ;
je l'écoute, en fermant les yeux ;
je plonge mes mains dedans, je me lave le visage avec ;
je la bois.

Eveil du sens

Parmi les phrases suivantes,
je retiens celle qui me touche le plus ;
je me la repasse dans la tête et dans le cœur,
et j'en fais une prière avec mes propres mots...

*Comme un cerf altéré cherche l'eau vive,
ainsi mon âme te cherche toi mon Dieu !*

*Mon âme a soif du Dieu vivant,
quand le verrai-je face à face ?*

Venez à moi, vous tous qui avez soif !

Celui qui croit en moi n'aura plus jamais soif !

*L'eau que je lui donnerai
deviendra en lui source jaillissant pour la vie éternelle !*

Lavez-vous, purifiez-vous !

Otez de ma vue vos actions mauvaises !





Mémoire des pèlerins

En regardant la statue de Saint Régis, je l'imagine arrivant à Lalouvesc et buvant à ce point d'eau.

En regardant les ex-votos, je pense à tous les pèlerins qui sont venus en ces lieux, et qui ont vécu ici une étape sur le chemin de leur foi. J'essaie d'imaginer tel ou telle...

Mémoire du baptême

En souvenir de mon baptême,
je plonge la main dans l'eau,
je fais un signe de croix lentement, en disant :

*« Au jour de mon baptême, j'ai été plongé
dans le Père, dans le Fils et dans le Saint Esprit ;
que l'eau de la Grâce irrigue et transforme
toute ma vie, pour la rendre fraîche et pure, et vivifiante,
à chaque instant et jusque dans l'éternité !
Amen ! »*

Activités pour aller plus loin

Je compose un petit poème sur cette fontaine et ce que j'y ai vécu.

Je dessine la fontaine telle que je la vois.





... de la basilique, en famille ou en groupe

Premier temps, personnel et silencieux

Chacun déambule en silence dans la basilique, attentif aux vues d'ensemble, aux perspectives diverses selon le point de vue (sans oublier de regarder en haut et en bas !), aux différents éléments (statues, vitraux, colonnes, objets...) et aux détails. Il sera bon de faire aussi tout le tour de l'édifice pour voir l'extérieur.

Chacun note alors pour lui-même

- ✓ Le plus beau point de vue (position, et direction du regard)
- ✓ Le plus bel élément repéré
- ✓ Un détail curieux ou remarquable

Chacun prend le temps de demeurer quelques instants devant ses trois choix, et note les émotions ressenties alors.

Deuxième temps, partage

Une fois ce premier temps personnel achevé, la famille ou le groupe se retrouve à l'entrée ; à tour de rôle, chacun conduit les autres et leur montre les 3 vues repérées (point de vue, élément, détail), et leur dit pourquoi il les a choisis.





Déambuler dans la basilique et autour, en considérant...

✓ **Les matériaux employés**

et comment toutes ces matières premières ont trouvé, par le génie et le travail de l'homme, un usage nouveau, contribuant à former une œuvre d'art complexe.

✓ **Ceux qui ont bâti cet édifice**

leurs motivations ; leur foi ;
leur créativité, leur persévérance...

✓ **Les phrases inscrites ici ou là, comme décorations et messages**

lesquelles m'étonnent ? lesquelles me plaisent ?
lesquelles me gênent ?
me demander pourquoi...

✓ **Les personnages représentés**

se souvenir de leur histoire, ou la découvrir par le biais
des représentations ; en quoi ces récits me touchent-ils ?





✓ **Les générations successives qui sont passées par ce lieu**

ce que chacun est venu y vivre ; les grandes célébrations qui ont rassemblé les foules et rythmé la vie du lieu ; les petites visites plus discrètes comme moi aujourd'hui ; les joies et les souffrances partagées dans cette basilique...

✓ **L'ambiance générale dans la basilique, et ce que j'y ressens**

paix, malaise, sentiment de grandeur, d'humilité, enthousiasme, désir d'action... ? Essayer de nommer les émotions ressenties en déambulant en silence...

✓ **Les motivations de ceux qui viennent encore aujourd'hui en ce lieu, par curiosité, par foi**

pour se cultiver, pour prier, pour comprendre la ferveur des autres, pour avancer dans leurs questionnements... et m'interroger sur ma propre motivation : pourquoi suis-je entré, au fond ?





Visite du Diorama



Pour chaque vitrine

Je regarde en silence ;
puis j'observe tous les détails ;
je décris mentalement ce que je vois.
Puis je décris ce que je ressens, en cherchant
quelques mots pour qualifier l'ambiance de la scène.
A la fin, je reviens sur la vitrine qui m'a le plus marqué ;
je la contemple en silence.

Chemin priant du diorama

Devant chaque vitrine, que j'observe d'abord en silence,
j'invente une petite prière en lien avec la scène décrite.

Musée

Je regarde toutes les vitrines

A la fin, je montre à un autre visiteur
l'objet qui m'a le plus marqué,
et j'essaie de lui expliquer pourquoi
cet objet m'a touché.





Je contemple chaque œuvre en silence

j'en repère une qui me touche plus que les autres ;
je la montre à un autre visiteur en essayant de lui dire
pourquoi cette œuvre me touche davantage,
et ce qu'elle évoque en moi.

Devant chacune des œuvres

je compose un petit poème très libre,
en laissant venir les mots et les expressions
qui viennent de mon cœur...

Pour chacune des œuvres

je crée un titre, indépendamment de son titre "officiel"
donné par le créateur.





Déambuler dans la basilique, et s'arrêter régulièrement :

En faisant le tour de la basilique,

prier pour tous ceux qui n'osent pas entrer dans l'église, et tous ceux qui ne connaissent pas encore la joie de l'Évangile.

En prenant de l'eau bénite pour se signer,

rendre grâce pour son baptême et pour la vie d'enfant de Dieu qui nous a été donnée.

Devant une belle perspective architecturale ou une œuvre d'art remarquable,

laisser monter la louange pour le génie des hommes et leur capacité à transformer le monde.

Devant une statue,

s'adresser au saint représenté et lui présenter ses intentions.

Devant une représentation d'un récit,

laisser sa mémoire reconstituer l'épisode, et en tirer une prière appropriée.

Devant la grande fresque,

rendre grâce pour les générations qui se sont succédé en ce lieu et pour toutes les grâces accordées aux pèlerins au fil des ans.

En passant près de l'autel,

rendre grâce pour les nombreuses messes célébrées en ce lieu, et s'offrir avec Jésus en acte d'amour.

Devant le tabernacle,

se recueillir en silence et adorer simplement.





Méditation biblique

Choisir un texte biblique

Le lire au début de la marche,
puis au fil de la marche, se demander :

- ✓ Qu'est-ce que ce texte me révèle de celui qui a écrit ?
Comment écrit-il ?
Quelles sont ses questions ?
Que veut-il communiquer ?
- ✓ Qu'est-ce que ce texte me révèle
de ceux pour qui le texte a été écrit ?
Quelle était leur situation ?
Quelles étaient leurs questions ?
Comment pouvaient-ils être rejoints par ce texte ?
- ✓ Comment le texte est-il écrit ? Quel style ?
Quelle structure ? Quels thèmes importants ?
- ✓ Qu'est-ce que ce texte révèle sur Dieu ?
- ✓ Qu'est-ce que ce texte révèle
sur l'Homme en lien avec Dieu ?

Finalement, en quoi est-il
une Bonne Nouvelle pour moi ?





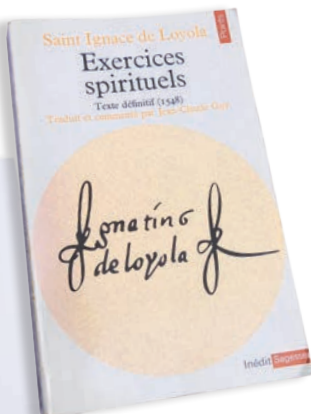
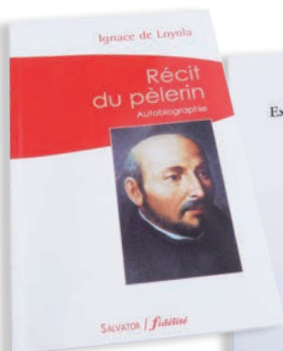
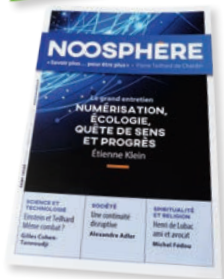
Méditation évangélique

**Choisir un texte d'Évangile
(celui de la messe du jour,
ou du dimanche à venir,
ou un passage qui nous intrigue,
ou pris au hasard...)**

Le lire au début de la marche,
puis au fil de la marche, se demander :

- ✓ Comment l'auteur a-t-il pu percevoir ce qu'il raconte dans le texte ?
- ✓ Qui étaient ses lecteurs ?
Quelles étaient leurs questions ?
- ✓ Par quel langage l'auteur s'exprime-t-il ici ?
Comment peut-il ainsi rejoindre ses lecteurs ?
- ✓ Qu'est-ce que ce texte révèle sur Dieu ?
- ✓ Qu'est-ce que ce texte révèle sur Jésus ?
- ✓ Qu'est-ce que ce texte révèle sur l'Homme en lien avec Dieu ?

Finalement, en quoi est-il
une Bonne Nouvelle
pour moi ?





Contemplation évangélique

Choisir un texte d'Évangile qui raconte une rencontre de Jésus avec quelqu'un.

Bien le lire au début de la marche, en préparant les points suivants, puis au fil de la marche :

- ✓ Demander au Seigneur la grâce d'entrer dans la contemplation et l'intelligence intérieure de ce passage d'Évangile.
- ✓ Penser au "décor" de ce passage : imaginer les lieux où se passe la scène.
- ✓ Demander au Seigneur un cadeau spécial, lié au passage ; par exemple, la connaissance du cœur de Jésus, ou la disponibilité pour mieux le suivre et l'aimer etc.
- ✓ Prendre le temps de voir les personnages et ce qu'ils font ; considérer longuement leurs gestes et attitudes.

Demeurer sur les gestes vus

Quand on aura assez considéré les personnes dans leurs attitudes

- ✓ Prendre le temps d'entendre les paroles prononcées par les personnages ; considérer le contenu et peser chaque mot, mais aussi le ton employé, et les silences et leur signification...

Demeurer sur les paroles entendues

Quand on aura assez entendu et pesé les paroles

- ✓ Prendre le temps de sentir ce que ressentent les divers personnages au fil du récit ; entrer dans leur cœur, éprouver leurs émotions, autant que possible.

Demeurer sur les émotions ressenties

- ✓ A la fin de cette contemplation en divers points, en fonction de ce que l'on aura perçu, senti, compris, considéré... s'adresser librement à Jésus, avec ses propres mots, pour lui exprimer étonnement, gratitude, joie, intercession, pardon, demande etc.
- ✓ Conclure le temps par une prière connue, par exemple un chant qui revient spontanément, ou un Notre Père...



Avec une prière traditionnelle

Principe :

Caler une prière répétitive sur le rythme naturel de sa marche, et s'y tenir pendant un temps défini. La répétition, même mécanique, finit par ancrer le marcheur dans une attitude du cœur, et peu à peu ouvre à une contemplation du Mystère évoqué...

Exemple de prière à caler sur ses pas :

Notre
Père
Qui es
Aux Cieux,
Que ton nom
Soit sanctifié,
Que ton Règne
Viene,
Que ta volonté
Soit faite
Sur la terre
Comme au Ciel.
Donne-nous
Aujourd'hui
Notre pain
De ce jour.
Pardonne-nous
Nos offenses,
Comme
Nous pardonnons
Aussi
A ceux qui
Nous ont offensés.
Et ne nous laisse pas
Entrer en tentation,
Mais délivre-nous
Du mal.
Amen !

On pourra aussi prendre le *“Je vous salue Marie”*,
ou une autre prière connue par cœur...



Avec la prière du cœur

Principe :

Caler une prière répétitive sur le rythme naturel de sa marche, et s'y tenir pendant un temps défini. La répétition, même mécanique, finit par ancrer le marcheur dans une attitude du cœur, et peu à peu ouvre à une contemplation du Mystère évoqué...

A la façon des pèlerins orientaux, répéter tout au long de sa marche

Jésus,
fils
du Dieu
vivant,
prends pitié
de moi
pécheur !
Amen !

On peut aussi prendre une phrase d'Évangile qui nous a marqués, par exemple :

*Si tu le veux, tu peux me purifier !
Jésus Fils de David, aie pitié de moi !
Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon esprit en Dieu mon sauveur.
Mon Seigneur et mon Dieu !*



Avec un psaume

Principe :

Caler une prière répétitive sur le rythme naturel de sa marche, et s'y tenir pendant un temps défini. La répétition, même mécanique, finit par ancrer le marcheur dans une attitude du cœur, et peu à peu ouvre à une contemplation du Mystère évoqué...

Choisir un verset de psaume, et s'y tenir pendant plusieurs minutes, puis en prendre un autre au besoin, ou choisir de rester sur le verset en cours tant qu'on y trouve du goût intérieur.

Exemples :

le psaume 120

Je lève les yeux vers les montagnes :
d'où le secours me viendra-t-il ?

Le secours me viendra du Seigneur
qui a fait le ciel et la terre.

Qu'il empêche ton pied de glisser,
qu'il ne dorme pas, ton gardien.

Non, il ne dort pas, ne sommeille pas, le gardien d'Israël.

Le Seigneur, ton gardien, le Seigneur,
ton ombrage, se tient près de toi.

Le soleil, pendant le jour, ne pourra te frapper,
ni la lune, durant la nuit.

Le Seigneur te gardera de tout mal, il gardera ta vie.

Le Seigneur te gardera, au départ et au retour,
maintenant, à jamais.



Avec un psaume (suite)

Le psaume 129

Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,
Seigneur, écoute mon appel !

Que ton oreille se fasse attentive au cri de ma prière !

Si tu retiens les fautes, Seigneur, Seigneur, qui subsistera ?

Mais près de toi se trouve le pardon
pour que l'homme te craigne.

J'espère le Seigneur de toute mon âme ;

je l'espère, et j'attends sa parole.

Mon âme attend le Seigneur
plus qu'un veilleur ne guette l'aurore.

Plus qu'un veilleur ne guette l'aurore,
attends le Seigneur, Israël.

Oui, près du Seigneur, est l'amour ;
près de lui, abonde le rachat.

C'est lui qui rachètera Israël de toutes ses fautes.

Le psaume 150

Alléluia ! Louez Dieu dans son temple saint,

louez-le au ciel de sa puissance ;

louez-le pour ses actions éclatantes,

louez-le selon sa grandeur !

Louez-le en sonnant du cor,

louez-le sur la harpe et la cithare ;

louez-le par les cordes et les flûtes,

louez-le par la danse et le tambour !

Louez-le par les cymbales sonores,

louez-le par les cymbales triomphantes !

Et que tout être vivant chante louange au Seigneur !

Alléluia !



Au cours de la marche, faire 5 arrêts :

La vue

prendre le temps de contempler les contrastes de couleur dans la végétation, sur le sol, dans le ciel... repérer les jeux de lumière et d'ombre... chercher quelques détails remplis de beauté autour de soi.

- ✓ Considérer combien Dieu est plus beau et plus grand, plus parfait et plus étonnant que toutes ces créatures pourtant déjà si belles ; et Le louer et Le chanter pour ces merveilles et pour sa propre grandeur...

L'ouïe

se poser quelques minutes, fermer les yeux, et chercher à identifier les sons différents : bruit du vent, oiseaux, véhicules au loin...

- ✓ Considérer alors comment Dieu nous parle de multiples façons ; se souvenir d'une parole qui m'a touché, et l'accueillir à nouveau comme une belle musique intérieure...

Le toucher

caresser quelques éléments différents (écorces, feuilles...) pour sentir leur texture et leur douceur

- ✓ Prier avec mes mains et mes bras, en leur faisant prendre plusieurs postures pour signifier le recueillement, l'émerveillement, le don reçu, la gratitude, le don en retour, l'appel confiant vers Lui, l'humble demande...





L'odorat

chercher quelques éléments différents et les sentir à plein nez (feuilles, fleurs, champignons, humus...)

- ✓ Demander au Seigneur le flair intérieur pour discerner son bon esprit, et les pièges du mauvais esprit, qui s'agitent dans notre cœur.



Le goût

en regardant les divers éléments de la nature, se souvenir des aliments dans lesquels ils entrent en composition (miel, confiture, soupe, liqueurs, fromage...) et se souvenir du goût de ces aliments.

- ✓ Prendre le temps de « goûter combien le Seigneur est bon » en accueillant sa Présence en soi, et en percevant si possible la Paix et la douceur de cette Présence.

Une fois la marche finie, repenser à ces 5 arrêts, et se demander ce que le Seigneur m'a donné pendant ces arrêts, et comment Il me l'a donné.





MERCI

Au fil de la marche, évoquer des souvenirs heureux, des réussites, se les remémorer précisément (circonstances, où, qui, quand...), laisser monter en soi la gratitude pour ces moments de joie, et l'exprimer librement par un **MERCI** qui prendra des formes différentes selon les personnes :

une parole, un geste, un chant, une citation...

PARDON

Au fil de la marche, évoquer des souvenirs douloureux, des échecs, des moments ratés ; se les remémorer précisément (circonstances, où, qui, quand...), laisser monter en soi la désolation pour ces moments gâchés, et l'exprimer librement par un **PARDON** qui prendra des formes différentes selon les personnes :

une parole, un geste, un chant, une citation...

S'IL TE PLAÎT

Au fil de la marche, évoquer des situations qui appellent une aide de Dieu ; les envisager précisément (où, qui, quoi...), laisser monter en soi l'intercession confiante pour ces situations, et l'exprimer librement par un **S'IL TE PLAÎT** simple et engageant, qui prendra des formes différentes selon les personnes :

une parole, un geste, un chant, une citation...



PÈLERINAGE SAINT RÉGIS
BP 14 - 07520 LA LOUVESC

tél. 04 75 67 82 00

mail : pelestregis@jesuites.com

site : www.saintregislalouvesc.org



Ouvrages en vente à la maison Saint Régis

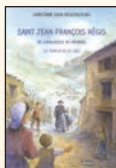


Abonnez-vous
à la revue
à partir de

15€

SAINT RÉGIS & SA MISSION

3 numéros par an. 24 pages.
Abonnement ordinaire : 15 euros
De soutien : à partir de 20 euros



14€₅₀

SAINT JEAN-FRANÇOIS RÉGIS, DU LANGUEDOC AU VIVARAIS.

De Christiane Gaud-Descouleurs.
Nouvelle édition.
72 pages toutes en couleur.



5€

UN FEU QUI ALLUME D'AUTRES FEUX

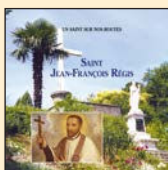
D'Ignace de Loyola à la Compagnie
de Jésus et la famille ignatienne.
96 pages toutes en couleur.



5€

NUMÉRO SPÉCIAL SAINT FRANÇOIS RÉGIS

Le diorama de Saint Régis.
36 pages toutes en couleur.



8€

UN SAINT SUR NOS ROUTES

Nouvelle édition.
56 pages toutes en couleur.



8€

A LA RECHERCHE DE L'HOMME

Méditations poétiques
et photographiques
sur des oeuvres de Félix OUDIN
56 pages toutes en couleur.



4€

INVITATION À LA LIBERTÉ

3 Conférences sur
le Père Pierre Ganne.
52 pages.



10€

QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LA FOI

À partir des oeuvres
du Père Pierre Teilhard de Chardin.
80 pages.

Nom/prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

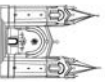
email :

BON DE COMMANDE

titre	quantité	prix unitaire	total
1 - Saint Régis & sa mission		20,00 €	
2 - Saint J-F Régis, du Languedoc au Vivarais		14,50 €	
3 - Un feu qui allume d'autres feux		5,00 €	
4 - Numéro spécial Saint François Régis		5,00 €	
5 - Un saint sur nos routes		8,00 €	
6 - A la recherche de l'Homme		8,00 €	
7 - Invitation à la liberté		4,00 €	
8 - Quelques réflexions sur la foi		10,00 €	

forfait port 3,00 €

A PAYER



A renvoyer avec votre règlement à :

PÉLERINAGE SAINT RÉGIS - BP 14 - 07520 LA LOUVESC