

«
Aujourd'hui,
nous ne pouvons pas nous empêcher de reconnaître
*qu'une vraie approche écologique
se transforme toujours en une approche sociale,*
qui doit intégrer la justice dans les discussions sur l'environnement,
pour écouter *tant la clameur de la terre
que la clameur des pauvres.*
»

Le pape François, *Laudato si'* §49

The word 'clameurs' is rendered in a bold, 3D, sans-serif font. The letters are white with a pinkish-red shadow on the left and a blue shadow on the right, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered within a bright green pentagonal shape. This green pentagon is layered over several other overlapping pentagonal shapes in various colors (purple, blue, yellow, pink) and patterns (solid, dotted, wavy, striped).

clameurs

la websérie habitée par Laudato si'

À découvrir sur

www.clameurs-lawebserie.fr

À partir du 13 mars 2017

Écouter la clameur

Témoignage de
JOÏLITA TRESCA

**« Écouter
la clameur c'est
écouter ce qui vient
du plus profond,
des entrailles.
Ce qui est de l'ordre
du cri, parfois
violent, parfois
sourd. Un cri qui
peut être une
supplication, une
douleur. Mais qui
peut être aussi dans
une espérance,
un désir, une joie.
Pas toujours où
on l'attendait
d'ailleurs ! Et le plus
souvent c'est un
mélange des deux,
comme le sang
et l'eau de
l'enfantement. »**

Joïlita Tresca est membre
de la Communauté du Sappel
qui accompagne et partage
la foi avec les familles
du Quart-Monde.

Laudato si'

par
EDGAR MORIN

« Le pape François montre que l'écologie touche en profondeur nos vies, notre civilisation, nos modes d'agir, nos pensées. [...] Avec ce texte, il y a à la fois une demande de prise de conscience, une incitation à repenser notre société, et à agir. C'est un texte inattendu, qui nous montre la voie. [...] Il y a une solidarité profonde avec la nature, même si bien entendu nous sommes différents, par la conscience, la culture... [...] Le vrai problème, c'est non pas de nous réduire à l'état de nature, mais de ne pas nous séparer de l'état de nature. [...] Le message pontifical appelle à un changement, à une nouvelle civilisation, et j'y suis très sensible. Ce message est peut-être l'acte 1 d'un appel pour une nouvelle civilisation. »

Extrait de l'interview au journal *La Croix*
du 22 juin 2015

Clameur des pauvres, clameur de la terre : ce qui les relie

Éclairage de
GRÉGOIRE CATTÀ, JÉSUITE

« Tout est lié ! » aime à répéter le pape François dans son encyclique *Laudato si'*. La manière dont traitons – ou maltraitons ! – notre terre fait souvent écho à celle dont nous nous comportons les uns envers les autres, particulièrement envers les exclus, les plus pauvres, les plus fragiles. Logique de domination ? Logique du « utilise et jette » ? Logique des yeux fermés et des oreilles bouchées ? Ou bien logique de contemplation et d'écoute, de prise de conscience des liens qui nous unissent avec les autres et avec notre environnement, de conversion personnelle et de révolution culturelle pour un monde durable et plus juste. La terre est malade de la pollution, de l'épuisement des ressources, des dérèglements climatiques. Le monde est malade des inégalités qui s'accroissent. La clameur des pauvres et des exclus renvoie à celle de la terre en pointant sur des causes communes. Se mettre à l'écoute de ces clameurs, c'est mieux percevoir la profondeur de la crise et c'est aussi tracer des chemins pour en sortir.

Grégoire Cattà, sj. est théologien,
membre du Ceras
et professeur au Centre Sèvres.



Après *Jeunes et Engagés*, portraits d'une Église qui (se) bouge qu'est-ce qui t'a motivé à réaliser une websérie « habitée par l'encyclique *Laudato si'* » ?

Le pape publie en juin 2015 un texte révolutionnaire : *Laudato si'*. François porte un regard sans concession sur l'état de notre planète, « notre maison commune » et le contexte d'urgence dans lequel nous vivons. Pourtant, ses mots sont pleins d'espoir, porteurs de ressources pour avancer. On ne pouvait pas laisser passer ça ! C'était la période où on venait de lancer *Jeunes et engagés* et on sentait qu'on avait amorcé une dynamique porteuse : parler de la pensée sociale de l'Église aux jeunes, sérieusement mais simplement, en vidéos sur le web. Et l'envie était réelle chez nos partenaires de poursuivre ce travail collectif, ce fut l'élément déclencheur.

Pourquoi ce titre, « Clameurs » ?

Laudato si' se construit autour de cette idée qu'on ne pourra répondre aux questions environnementales sans les traiter de pair avec les questions sociales, et inversement. Pour le pape, l'humanité traverse une seule et même crise socio-environnementale.

« Les clameurs » : telle est l'image poétique et incarnée qu'il utilise pour illustrer ce lien entre les souffrances des pauvres et les souffrances de la terre. Cette websérie est construite comme une réponse à son invitation. Si je désirais partir à l'écoute de ces clameurs, je me suis très vite rendu compte que ce n'était pas si simple ! Elles se répondent et se confondent, un peu comme une musique en stéréo.

Saisir les clameurs

Entretien avec le réalisateur,
MARTIN DE LALUBIE

Martin de Lalaubie, 28 ans, réalisateur de *Clameurs* Après des études de cinéma et d'audiovisuel, c'est au Brésil, dans les favelas de Recife, qu'il réalise son premier documentaire *Magie Noire ou la vie en corps*. Au Ceras depuis octobre 2013, il réalise le webdocumentaire *Jeunes et engagés, portraits d'une Église qui (se) bouge* tout en suivant par alternance une formation de journalisme bi-média au CFPJ. Diplôme en poche, il s'attaque fin 2015 à *Laudato si'* avec la réalisation de la websérie *Clameurs*.

Qu'est-ce qui a motivé la multiplicité des formats de vidéo ?

Parce que les clameurs sont multiples. Nous voulions construire la websérie autour de la parole de ceux qu'on laisse aux périphéries de nos vies. Ce sont les vidéos qui sont intitulées *Sur le seuil*, car justement, ce sont les personnes laissées sur le seuil de « notre maison commune ». Certaines sont des témoignages bruts, d'autres des réalisations quasi collectives. Tout dépend du cadre de la rencontre. Mais nous avons voulu aussi les enrichir, d'où les rencontres avec des spécialistes et des reportages sur des actions menées près de nous ou dans le Sud. Et enfin, ou plutôt pour commencer, il y a les pastilles de fiction. Un peu comme une vitrine, elles nous donnent envie d'entrer pour en voir davantage. Mais aussi, et surtout, elles nous impliquent et nous montrent que ces clameurs résonnent jusque dans nos intérieurs.

Une rencontre qui t'a particulièrement marqué ?

Il serait dur de n'en retenir qu'une tant chacune était marquante. Mais je retiens surtout la richesse du processus pour les vidéos *Sur le seuil*. Particulièrement celles où j'ai passé le plus de temps avec les personnes. On pouvait lors de la réalisation sentir chacun de nous bouger, évoluer au fil du tournage. Avant même de découvrir le résultat, je percevais que c'était une expérience en soi.



Le Ceras, structure porteuse de la websérie

L'équipe du Ceras (Centre de recherche et d'action sociales), implantée à La Plaine Saint-Denis (93) depuis l'automne 2005, est composée de Jésuites et de laïcs. Ses activités se répartissent autour de trois missions : accompagner les associations engagées dans le champ social, mettre en débat les questions qu'elles portent, les former dans ses champs de compétence. Parmi elles, la publication de la *Revue Projet* depuis 1907, l'organisation d'une session annuelle sur des questions de société et l'animation du premier site francophone entièrement dédié à la compréhension et l'étude de la doctrine sociale de l'Église.



« Aujourd'hui, nous ne pouvons pas nous empêcher de reconnaître qu'une vraie approche écologique se transforme toujours en une approche sociale, qui doit intégrer la justice dans les discussions sur l'environnement, pour écouter tant la clameur de la terre que la clameur des pauvres. »
Le pape François, *Laudato si'* §49

A partir de la lettre du pape, entendre les « clameurs » pour habiter autrement « notre maison commune », la terre.
En savoir plus sur le projet

la websérie habitée par Laudato si'

- L'accélération
- La culture du déchet
- Notre cadre de vie
- Notre relation à la création
- Un "nous" à construire ensemble
- Nos cultures, notre avenir

Notre relation à la création

Cultiver tout en gardant, transformer tout en préservant, habiter en prenant soin... Voilà ce que nous propose le pape François - c'est-à-dire un bouleversement de tout notre modèle sociétal, de toute notre relation à la Création ! [En savoir plus](#)

Sur le seuil



L'éclairage



Volets ouverts



En construction



À la maison commune



PUBLIÉE LE 13/03/2017 À VENIR LE 20/03/2017 PUBLIÉE LE 27/03/2017 PUBLIÉE LE 03/04/2017 À VENIR LE 10/04/2017 À VENIR LE 17/04/2017

La culture du déchet

Ce que le pape appelle « la culture du déchet [...] affecte aussi bien les personnes exclues que les choses, vite transformées en ordures. » (§22) C'est toute une relation au monde qui se fonde sur nos habitudes de consommation. La valeur d'une chose ou d'une personne se limite-t-elle à l'assouvissement d'un désir ? [En savoir plus](#)

Sur le seuil



L'éclairage



Volets ouverts



Sur le Seuil

Le pape nous invite à « écouter la clameur des pauvres ». Mais qui sont les « pauvres » ? Il y a ceux qui connaissent des problèmes financiers et matériels. Mais aussi, et plus largement, tous ceux que nous excluons de notre société et du modèle qu'elle propose : ceux que nous laissons sur le seuil de « notre maison commune ». En lien avec des associations engagées auprès de ces personnes, nous avons tenté de nous mettre à l'écoute de leurs clameurs.

À la maison commune, la fiction

Le sous-titre de l'encyclique *Laudato si'* : « Sur la sauvegarde de la maison commune », fait écho à notre planète terre, habitée par l'ensemble de la famille humaine. A travers leur quotidien, les trois jeunes colocataires nous font comprendre ce que signifie concrètement vivre dans cette « maison commune ». Des pastilles rythmées pour illustrer de manière décalée comment les thématiques abordées chaque semaine s'invitent chez nous !

L'éclairage

Pour y voir plus clair ! La rencontre avec un expert de la thématique de la semaine permet de s'interroger sur nos styles vie et sur les voies pour en inventer de nouveaux.

Volets ouverts

Les problèmes du monde sont visibles... si on le souhaite, si on a le désir d'ouvrir ses volets. En quoi les réalités de chaque peuple, de chaque société, de chaque territoire sont-elles liées ? En quoi la société civile est-elle porteuse de nouvelles initiatives ? Voici des vidéos réalisées par des associations engagées dans ces pays qui paraissent lointains, et auxquels nous sommes pourtant pleinement reliés.

En construction !

Notre « maison commune » n'est pas figée. Il y a toujours une nouvelle pièce en construction, une partie à rénover. Et les jeunes sont les principaux porteurs de ces initiatives pour bâtir un monde meilleur ! Les jeunes parlent aux jeunes, au travers de vidéos qu'ils ont eux-mêmes réalisées : soyons le changement que nous souhaitons voir dans le monde !

Sortie le 13 mars 2017
Suivez chaque semaine la publication des vidéos, chapitre par chapitre. Avec chaque jour, un nouvel épisode de la fiction « À la maison commune » !

CHAPITRE 1

L'accélération

À partir du lundi 13 mars

« C'est vrai qu'on ralentit ! Mais dans une société qui va à 300 à l'heure, ce n'est pas grave... Ça fait du bien de ralentir ! » **Dominique**, diacre, enseignant chercheur, handicapé moteur.

Avec l'éclairage de **Cynthia Fleury**, philosophe et psychanalyste.



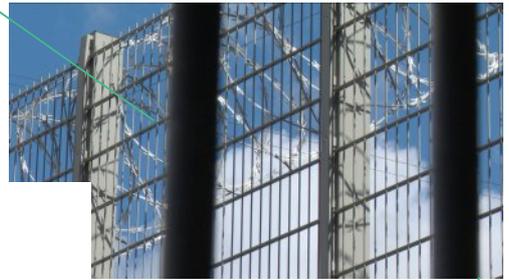
CHAPITRE 2

La culture du déchet

À partir du lundi 20 mars

« On devient comme des morts-vivants. On ne nous voit pas, on ne nous entend pas. On est comme des ombres, des ombres qui gênent la société. On est comme des déchets. » **Gérard**, ancien SDF.

Avec l'éclairage de **Flore Berlingen**, directrice de Zero Waste France.



CHAPITRE 3

Notre cadre de vie

À partir du lundi 27 mars

« Ça porte sur le système de voir du béton, du grillage, du barbelé en permanence, 24 heures sur 24, ça pèse sur les gens. Et malheureusement, ce sont toujours les plus faibles qui payent, qui sont déshumanisés. » **Sylvain**, détenu du centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne.

Avec l'éclairage de **Doina Petrescu**, architecte à l'Atelier d'Architecture Autogérée.



CHAPITRE 4

Notre relation à la création

À partir du lundi 3 avril

« Imagine-toi la vie sans rien : pas d'oiseaux, pas de poissons, pas de chats errants... Rien. Que des arbres. Ce serait nul ! La vie ne ressemblerait à rien. » **Ludivine**, 22 ans, jeune du Sappel / Quart-Monde.

Avec l'éclairage de **Sébastien Carcelle**, jésuite théologien et agronome.



Une websérie en six chapitres

CHAPITRE 5

Un « nous » à construire ensemble

À partir du lundi 10 avril

« - Comment faire pour changer nos représentations, nos clichés ? Arthur, éducateur au Valdocco - Faire des rencontres, pour discuter, connaître les gens. » **Amayas et Nelson**, 13 et 14 ans, jeunes Argenteuillais.

Avec l'éclairage de **François Dubet**, sociologue.



CHAPITRE 6

Nos cultures, notre avenir

À partir du lundi 17 avril

« Notre désir commun : s'accepter l'un et l'autre avec amour, en cultivant la paix, s'encourager pour ne pas lâcher, imaginer et créer des sociétés plus justes. » Parole collective de **jeunes membres du Service jésuite pour les réfugiés** (JRS France).

Avec l'éclairage d'**Edgar Morin**, philosophe et sociologue.



Témoignages de participants



Augustin,
Sénégalais

« Au-delà de notre foi,
de notre culture, de notre
personnalité et de notre
ambition, l'expérience de
Clameurs nous a permis
de nous rapprocher
les uns des autres, tant dans
nos idées que dans nos projets.
Ensemble, main dans la main
nous pourrons bâtir
un monde meilleur...
Djeuredjeuf, ce qui veut dire
"merci" en Wolof ! »

Augustin et Aimé sont membres
actifs de Welcome Jeunes,
programme de JRS France.
Avec d'autres, ils ont participé
à la réalisation de la vidéo *Sur le
seuil* du Chapitre 6 : *Nos cultures,
notre avenir.*



Aimé,
Congolais (RDC),
demandeur d'asile

« Lorsque les circonstances
de la vie, qui ont marqué notre
parcours, effacent tout espoir
de croire en soi et en l'avenir...
puiser dans la réserve de ses
souvenirs reste la seule issue
pour exprimer publiquement
ce que l'on est en vrai.
Et l'atelier *Clameurs* m'a offert
la possibilité de cette
expression. »

Le comité éditorial, un processus collectif riche

« Dans le scoutisme, la nature est le lieu idéal d'une révélation, celui où l'on prend conscience de la Création dans sa globalité, de son rapport aux autres et à soi-même. Avec *Laudato si'*, François nous invite, chacun, à être acteurs d'une éducation fondée sur « l'alliance entre l'humanité et l'environnement » (§219). Quel souffle pour nous, mouvement d'éducation ! Il est certain que cette parole nous a aidés à combattre nos propres résistances en nous poussant intellectuellement et spirituellement. Cette encyclique a surtout renforcé notre conviction d'inventer avec les jeunes une sobriété heureuse et responsable, fondée sur l'expérience de la nature, de la simplicité et de la solidarité. La réalisation de *Clameurs* a été un travail collectif extrêmement riche. Preuve en est le résultat auquel nous sommes parvenus ! Mais cette expérience doit aujourd'hui dépasser les frontières de cette collaboration. Ce projet porté par des partenaires complémentaires est avant tout une invitation à ce que localement des projets entre mouvements émergent et qu'ils s'ancrent dans la durée pour que nous soyons ensemble acteurs d'un monde qui ne laisse ni sa planète, ni ses enfants de côté. »

Guillaume Garczynski,
membre du comité éditorial de *Clameurs*
pour les Scouts et Guides de France

Avant-première

La soirée de lancement de la websérie *Clameurs* aura lieu
le mardi 7 mars 2017 à partir de 18 h 30,
à la Conférence des Évêques de France : 58 avenue de Breteuil, 75007 Paris.

AU PROGRAMME :

Projection de vidéos en avant-première, échanges avec les participants,
témoignages et éclairages, suivis d'un cocktail.

Entrée libre, inscription obligatoire sur www.clameurs-lawebserie.fr

Suivez *Clameurs* sur les réseaux sociaux



Clameurs, la websérie



À la maison commune



@clameurs_serie

Clameurs a vu le jour grâce à la participation de :



Contacts

**Vous êtes journaliste et vous souhaitez parler de *Clameurs* ?
Vous êtes animateurs et vous souhaitez organiser une rencontre,
un échange, une formation à partir de *Clameurs* ?**

Contactez Louise : 01.48.22.40.18 / clameurs@ceras-projet.com