

CULTURE

Déchiffrer ensemble notre monde, découvrir les recherches actuelles, écouter philosophes, sociologues et artistes, voilà le chemin proposé. Les questions importent plus que les réponses lorsque le désir est de comprendre notre commune humanité.

LES JEUDIS DE LA BAUME

Comprendre
et débattre

Tarifs p. 31

Soins palliatifs: de l'éthique à la pratique

19
NOVEMBRE
19H30
Avec pause
dînatoire

Avec l'équipe de « La Maison » de Gardanne

Intervention d'une équipe pluridisciplinaire de médecins, psychologue et infirmière. Ils présenteront La Maison et aborderont, à travers leur expérience au quotidien, les notions de désir de vie et de fatigue du désir en fin de vie. Une large place sera laissée au débat avec le public.

Jean-Marc Lapiana, médecin directeur de La Maison, **Jean-Michel Riou**, médecin, **Dominique Gérard**, infirmière coordinatrice, **Mireille Destandeu**, psychologue

Merleau-Ponty chez Cézanne

10
DÉCEMBRE
20H30

A la fin des années 1950, Maurice Merleau-Ponty va à la rencontre de Cézanne et s'installe au Tholonet. C'est pour lui l'occasion de s'interroger sur ce qui est « visible » et d'ouvrir des pistes nouvelles en esthétique, qui nous provoquent encore.

Conférence, projection, échanges avec la salle.

Marie-Jeanne Coutagne et **Ronald Bonan**, professeurs de philosophie

Nouvelles précarités: état des lieux et perspectives

14
JANVIER
19H30
Avec pause
dînatoire

Travailleurs pauvres, familles monoparentales, personnes âgées, personnes sans emploi ou surendettées... Des groupes sociaux très divers sont aujourd'hui touchés par la précarité. Des professionnels veulent témoigner de ces situations. Ils partageront leur expérience et leurs pistes de travail pour faire bouger les choses.

Véronique Noclain, magistrat, vice-présidente chargée de la Commission d'indemnisation des victimes (Civi), **François Debelle**, directeur régional de la Fondation d'Auteuil, **Chantal Bourglan**, avocate

Où va la Russie?

4
MARS
20H30

Le monde postsoviétique a-t-il achevé sa transition ou reste-t-il à la recherche d'un modèle à construire qui lui convienne ? Où va la Russie et que veut-elle ? Dispose-t-elle encore de l'influence nécessaire pour peser sur le destin des Nouveaux États Indépendants (NEI) entraînés par des forces centrifuges vers l'Occident pour les uns, ou vers un monde musulman qui recherche son autonomie pour les autres ?

Michel Nazet, professeur d'histoire, géographie et géopolitique du monde contemporain en IEP et Écoles de journalisme. Auteur de *La Russie et ses marges: nouvel empire? Perspectives économiques et géopolitiques*, Ellipses 2007

Voyager autrement

22
AVRIL
20H30

« Un voyage se passe de motifs. Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même. On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt, c'est le voyage qui vous fait ou vous défait ».

(Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*, éd. Droz 1963/Payot et Rivages 2001, p. 12)

On peut voyager en touriste « dur » ou bien voyager « autrement ». Rencontres et débat avec Philippe Horin, membre de l'association *Aventure au bout du monde* et rédacteur du guide *Partir au Maroc autrement* (éd. ABM 2007) ; Françoise Sinoir, passagère d'un cargo porte-conteneurs entre l'Europe et le Japon, et d'autres voyageurs.

Animation: **Jean-Pierre Paret**

D'autres soirées pourront être organisées
en fonction de l'actualité.

Elles seront annoncées sur le site
www.labaumeaix.com

ATELIER DE LECTURE

Débattre autour d'un livre

LUNDI
19 H 30

Cinq soirées pour découvrir le monde actuel et nos contemporains à partir de récits, essais ou romans publiés au cours de l'année. Les participants s'engagent pour les cinq séances. Chaque livre sera présenté en début de réunion mais aura été lu par chacun. Les titres des ouvrages choisis seront donnés au fur et à mesure. Groupe de 15 à 20 personnes. Nous commencerons par le livre d'Hélène Castel, *Retour d'exil d'une femme recherchée* (Seuil, 2009).

Cinq lundis de 19 h 30 à 21 h

► 5 octobre, 30 novembre, 25 janvier, 15 mars, 3 mai

Yvette Manuella

Tarif 25 €

ATELIERS D'ÉCRITURE

De la lecture partagée à l'écriture

SAMEDI
14 H

Entrer dans l'univers d'un écrivain dans une lecture partagée et s'approprier les processus d'écriture pour construire son propre espace de création. Présentation de l'écrivain, temps d'échange, temps d'écriture. Premier écrivain proposé : J.-M. G. Le Clézio, *Ritournelle de la faim* (Gallimard, 2008).

Sept samedis de 14 h à 17 h.

► 17 octobre, 28 novembre, 12 décembre, 23 janvier, 13 et 27 mars, 29 mai

Édith Conte et Évelyne Torregrossa

Tarif B

Atelier en week-end: Matière écrite

Un atelier où l'on tissera le fil entre l'écriture et les arts plastiques.

Relier le mot et la forme, la phrase et la matière, la couleur et le texte. Oser écrire en images, en volume, dans l'espace des lieux ou le secret des carnets. À partir d'œuvres littéraires et plastiques, de matériaux et de supports glanés, récupérés, choisis, trouver son propre langage en expérimentant le trait et le mot. La lecture du geste devient complémentaire de la lecture du texte.

Hôtellerie et restauration possibles, sur réservation

Trois week-ends indépendants : samedi 9 h 30-17 h.
et dimanche 9 h 30-16 h.

► 7 et 8 novembre : Autobiographie

► 24 et 25 avril : Dialogue entre un écrivain et un plasticien

► 12 et 13 juin : Art et nature

Evelyne Torregrossa et Françoise Sinoir

Tarif : 50€ par week-end – 120€ les 3 week-ends

LIRE DE LA PHILOSOPHIE

Découvrir la démarche philosophique par le biais des textes permet de lire notre propre expérience. Notre présence au monde est une question à partager avec d'autres. Alors, une sensibilité se dessine, une liberté intérieure s'affirme. Pour tout public motivé.

Découvrir Paul Ricoeur

SAMEDI
9 H 30

L'originalité de Paul Ricoeur est d'allier une exigence philosophique formée à l'école de la phénoménologie et une confrontation avec les Livres saints. Il revisite l'exégèse et il aborde de nouvelles pistes herméneutiques. Ce parcours de découverte est l'occasion de réfléchir avec Paul Ricoeur sur le trajet philosophique d'un croyant.

Deux samedis de 9 h 30 à 12 h 30

► 12 décembre et 23 janvier

Marie-Jeanne Coutagne, professeur de philosophie à Aix-en-Provence

Tarif A

Lire Les Mots et les choses de Michel Foucault

SAMEDI
10 H

Les dernières lignes de M. Foucault dans *Les Mots et les choses*, paru en 1966, annoncent que « l'homme s'effacera, comme à la limite de la mer un visage de sable ».

Où est la raison de cette phrase étonnante qui souligne la fragilité humaine ?

Le refus d'une pensée en surplomb conduit à l'histoire du concept d'homme dont nous suivrons les décalages et les ruptures.

Six samedis de 10 h à 12 h.

► 16 et 30 janvier, 27 février, 6, 20 et 27 mars

Chantal Amiot, professeur de philosophie au Centre Sèvres, facultés jésuites de Paris

Tarif B

Librairie

Une antenne de la Librairie Siloë le Baptistère est ouverte à La Baume (tél. 04 42 93 45 05) :

- lundi - mardi - vendredi de 13h30 à 16h30
- les jours de DUET en théologie, de colloques, de soirées-débat et sur demande des groupes..

En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez laisser un message au 06. 86. 83. 92. 66 ou par courriel à anne-marie.siloe@orange.fr

EXPRESSION ARTISTIQUE

CHANSON : L'ART DE TOUCHER JUSTE

La chanson francophone est une spécificité culturelle : alchimie entre la mélodie, le texte et le caractère de l'interprète, elle présente une grande exigence d'écriture. En partenariat avec la MJC de Venelles (mjcvenelles.free.fr).

DEUX CONFÉRENCES CHANTÉES

Entre apparente simplicité et recherche, avec Daniel Beaume

VENDREDI
20 H 30

Écouter, analyser, déguster... quelques chansons. Qu'est-ce qui en fait des chefs-d'œuvre ?

Vendredi 16 octobre 20 h 30-22 h 30

Daniel Beaume, auteur compositeur interprète, chargé de cours à l'Université de Provence

À la rencontre de l'homme qui chante, avec Jacques Bonnadier

VENDREDI
20 H 30

Écrivain et journaliste, J. Bonnadier a côtoyé quelques uns des plus grands noms de la chanson : Georges Brassens, Pierre Louki, Claude Nougaro... Témoignage, documents sonores inédits. Interprétation de chansons par Daniel Beaume.

Vendredi 27 novembre 20 h 30-22 h 30

Jacques Bonnadier, Daniel Beaume

DEUX SOIRÉES-CONCERTS

André Bonhomme

VENDREDI
20 H 30

André Bonhomme, auteur-compositeur-interprète lyonnais, travaille, en chercheur d'or patient, à recueillir quelques pépites d'humanité. Il en fait des chansons ciselées avec l'exigence de l'artisan. Il les chante avec générosité, tendresse et malice.

André Bonhomme accompagné de Laure Vannereux (alto) et Patrice Kala (percussions)

Vendredi 11 décembre 20 h 30-22 h 30

Philippe Forcioli

VENDREDI
20 H 30

« Formidable diseur, raconteur, prophète d'une chanson généreuse et sobre, envers et contre toutes les modes... Vingt ans qu'il écrit des perles de textes, qu'il déroule le fil de ses rimes riches, qu'il trempe sa plume à l'encrier des Villon, des Apollinaire ou des Brassens. » N. Lehoux, Chorus)

Vendredi 22 janvier 20h30-22h30

Philippe Forcioli, chant et guitare

CINÉMA

La peinture au cinéma

DIMANCHE
17 H 30

Les grands cinéastes savent composer leurs cadrages comme des tableaux. Le cinéma peut-il nous aider à entrevoir comment sont nés les tableaux des grands maîtres, ces chefs d'œuvre qui nous bouleversent ? Voir des films consacrés à de grands peintres, c'est vivre la rencontre entre deux artistes, c'est s'attacher à ce processus si complexe, si énigmatique qu'est la création artistique.

- *La Vie passionnée de Vincent Van Gogh*, de Vincente Minelli (1956)
- *La Jeune Fille à la perle*, de Peter Webber (2003)
- *Séraphine*, de Martin Provost (2008)
- *Pollock*, de Ed Harris (2003)
- *Van Gogh*, de Maurice Pialat (1991)

P. Jacques Lefur, sulpicien

Cinq dimanches de 17 h 30 à 21 h.

► 15 novembre, 13 décembre, 10 janvier, 31 janvier, 28 février

CONCERT DE MUSIQUE BAROQUE

XXIII^e saison des Festes d'Orphée

JUDI
20 H 30

La Provence baroque – Florilège instrumental Suites, sonates et symphonies de Villeneuve, Pierre Gautier (dit « de Marseille »), André Campra, Desmazures, Archimbaud...

Judi 3 juin à 20 h 30 dans les jardins ou la chapelle de La Baume

Ensemble instrumental soliste des Festes d'Orphée : **Annick Lassalle** (viole de gamba), **Corinne Bétirac** (clavecin), **Jean-Michel Hey et Guy Laurent** (flûtes)

THÉÂTRE

Quatre spectacles à La Criée

Spectacles de la saison 2009-2010 du Théâtre national de la Criée à Marseille. Présentation par Pascale Cougard. Rencontre possible avec les comédiens ou le metteur en scène. Aller-retour en car La Baume-La Criée.

Inscriptions à partir de juin 2009 auprès d'**Anne-Marie van Leeuwen**, Tél. 04 42 59 10 84

Une soirée en coulisse

18 JUIN
20 H 30

Soirée avec la troupe *Les Coulisses*. Représentation théâtrale, rencontre et échange avec la troupe.

Le titre de l'œuvre sera communiqué à partir de janvier sur le site Internet de La Baume et par affichettes.

Vendredi 18 juin à 20h30, dans les jardins de La Baume