

Les 8^{èmes} Rendez-vous de l'histoire seront consacrés cette année à la question des rapports entre Religion et Politique dans l'histoire. Question d'une actualité brûlante, mais qui s'enracine dans le passé des sociétés humaines, et qui renvoie au nécessaire enseignement de l'histoire du fait religieux, entré depuis 15 ans dans les programmes d'histoire et d'autres disciplines.

En écho aux nombreux débats, conférences, projections de films, expositions, qui se tiendront entre le 13 et le 16 octobre 2005, un programme d'actions scolaires est proposé aux enseignants d'histoire et d'autres disciplines, programme composé de rencontres avec des historiens et des auteurs, de projections de films, et de visites d'expositions.

Coordonné par Jean-Marie Génard, professeur d'histoire-géographie, responsable des actions pédagogiques, ce programme a été établi sous l'autorité des inspecteurs pédagogiques régionaux d'histoire-géographie, Mme Desbuissons et M. Leborgne, et de M. Tresgots, Inspecteur d'académie du Loir-et-Cher.

Réservation obligatoire avant le 3 octobre.

Venir au festival avec des classes :

Nouveau : des tarifs préférentiels pour vos demandes de locations de cars avec TLC

Dans le cadre de notre partenariat avec les Transports du Loir-et-Cher, et compte tenu de l'exclusivité des réservations, une réduction de 30 % sera appliquée sur les différents tarifs forfaitaires calculés selon la zone de départ en Loir-et-Cher.

Réservations avant le 26 septembre auprès des *Rendez-vous de l'histoire* (cf. contact p.4).

Et toujours, un tarif Jeunes de - 28 ans sur la SNCF :

A l'initiative de la région Centre, une tarification spécifique est mise en place sur les lignes TER du 13 au 16 octobre 2005 : 3,50 euros le billet aller-retour depuis toutes les gares de la région Centre, à destination du festival.

Rencontres avec des historiens et des auteurs

► Interventions d'historiens devant des classes.

Ces interventions peuvent se faire essentiellement le jeudi 13 octobre, le vendredi 14 octobre et le samedi 15 au matin, selon la disponibilité des historiens. Ceux-ci s'adapteront aux projets pédagogiques des enseignants intéressés, et au niveau des élèves.

■ **Manuel de Souza**, maître de conférences en histoire romaine à l'Université de Saint-Étienne, dont les recherches se sont dirigées sur "les métamorphoses du religieux de la fin de la République à l'Empire chrétien" - **vendredi**

■ **Sobhi Bouderbala**, jeune doctorant en histoire de l'Islam médiéval. Il se consacre à l'étude de l'islamisation de l'Égypte et aux croisements avec le politique (rôle de l'aristocratie militaire) - **jeudi et vendredi**

■ **Pascal Burési**, chargé de recherches au CNRS, se consacre à l'étude des espaces, des réseaux, des pratiques culturelles de l'Islam médiéval, en particulier ibérique. Il est l'auteur d'une thèse sur *La Frontière entre Chrétienté et Islam dans la péninsule ibérique*. Il a beaucoup réfléchi à la notion de rencontres de civilisations dans l'espace méditerranéen au XII^e siècle - **jeudi et vendredi**

■ **David El Kenz**, maître de conférences en histoire moderne à l'Université de Bourgogne, spécialiste des problèmes politico-religieux dans l'Europe du XVI^e siècle. Il a étudié la place des violences collectives, et leurs significations (*Le Massacre, objet d'histoire*, Folio 2005) - **vendredi et samedi**

■ **Jacqueline Lalouette**, professeure à l'université de Paris XIII, spécialiste de l'histoire de la Libre Pensée et de l'anticléricalisme républicain. Elle a publié cette année un livre de référence : *La Séparation des Églises et de l'État, genèse et développement d'une idée, 1789-1905* (Le Seuil 2005) **jeudi et vendredi**

Actions scolaires

des Rendez-vous de l'histoire 2005

"Religion et Politique"



Les
Rendez-vous
de l'histoire

■ **Thierry Leterre**, docteur en philosophie, professeur de sciences politiques à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, spécialiste de la pensée politique d'Alain : *La Raison politique, Alain et la démocratie* (PUF, 2000). Il y analyse notamment la genèse de ses conceptions, en particulier sur la laïcité et la place du religieux - **vendredi et samedi matin**

■ **Sandrine Kott**, professeure d'histoire européenne à l'Université de Genève, consacre son enseignement à deux sujets : "Minorités religieuses et constructions nationales" et "Nations et nationalismes en Europe au XX^e siècle". Elle a beaucoup travaillé sur l'Allemagne (*L'Allemagne au XIX^e siècle*, Hachette, 1999 ; *Bismarck*, Presses de la FNSP, 2003), et sur les pratiques culturelles et sociales de l'Europe communiste et post communiste - **samedi matin**

■ **Jean Guiffan**, professeur honoraire de classes préparatoires, spécialiste de la question d'Irlande et de l'histoire européenne du XX^e siècle - **jeudi et vendredi**

■ **Olivier Compagnon**, maître de conférences à Paris III, et directeur d'études à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine. Il s'intéresse aux mouvements de contestation en Amérique latine et en particulier aux mouvements évangéliques en plein essor - **vendredi et samedi matin**

■ **Sylvie Brunel**, professeure en géographie du développement à l'université de Montpellier et à l'IEP de Paris, elle a aussi une longue expérience de l'action humanitaire (MSF, AICF). Auteure de nombreux ouvrages sur la faim et sur le Sud dans l'économie mondiale, son intervention abordera la question des rapports entre humanitaire, développement et religions - **samedi matin**

■ **Emmanuel Laurentin**, producteur de la "Nouvelle fabrique de l'histoire" sur France Culture propose une intervention sur l'histoire orale et son traitement radiophonique - **jeudi après-midi et vendredi après-midi**

► Rencontres avec des auteurs Jeunesse

Des auteurs de documentaires et de fictions historiques jeunesse sont disposés à rencontrer les classes, soit sur le Salon du livre, soit dans les établissements.

Sur le Salon du livre

■ Vendredi 14 octobre à 10h ou 10h30

"Histoire d'un héros légendaire : Ulysse"

à destination des 11-12 ans

par **Lorris Murail**, auteur de l'ouvrage *Le voyage d'Ulysse*

■ Vendredi 14 octobre à 14h puis à 15h

Débats Philo à destination des 9-13 ans (CM1, CM2, 6^e)

à l'occasion de la sortie, en septembre, chez Bayard Presse, d'une nouvelle revue : "Filotéo", qui sera distribuée aux participants, avec **Gwénaëlle Boulet**, responsable éditoriale de *Filotéo*.

Ces débats seront proposés à deux demi-classes (1h chacune, comprenant 20 minutes de prise de contact, de présentation du magazine, de recueil des réactions et 40 minutes de débat).

Sujets au choix : "Pourquoi y a-t-il des riches et des pauvres ?"

"Aimez vos ennemis" (Matthieu, 5-43).

Dans les établissements

■ **Xavier Kawa Topor**, *Mon roman de Renart* (Actes Sud) - **vendredi**

■ **Florence Noiville**, *Les histoires insolites des saints et des fêtes du calendrier* (Actes Sud) - **vendredi et samedi matin**

■ **Évelyne Morin-Rotureau**, "Croyantes et anticléricales. Les exemples d'Olympe de Gouges, Flora Tristan et George Sand" - **de préférence samedi matin**. À destination des 6^e ou 5^e.

■ **Thierry Aprile**, *Le journal d'un enfant dans la Grande Guerre* (Gallimard) - **vendredi et samedi matin**

► Conférences

Une conférence spéciale destinée aux lycéens

■ **"Science et religion, le *physicus* au Moyen Age"** par **Denis Escudier**, ingénieur de recherches au CNRS - Institut de Recherches sur l'Histoire des Textes - et chargé de cours à l'université d'Orléans - **vendredi 14 octobre de 9h30 à 11h** - Amphi rouge de l'ISEME

Certaines conférences du programme général du vendredi 14 octobre peuvent être ouvertes à quelques classes sur réservation (places limitées)

■ **"École, laïcité, intégration"** par **Carole Diamant**, professeure de philosophie en Seine-Saint-Denis, auteure de *École terrain miné* (Liana Lévi) - **de 10h à 11h30**, Maison de Bégon

■ **"Religion et humanitaire"** par **Sylvie Brunel** (cf. p.1) - **de 14h30 à 15h30**, Maison de la Magie

■ **"Pourquoi faire de l'histoire"** par **Pierre Nora**, membre de l'Académie française - **de 15h à 16h**, hémicycle de la Halle aux grains

■ **"Religion et politique dans les temps anciens"** par **Paul Veyne**, professeur honoraire au Collège de France - **de 16h à 17h**, Maison de la Magie

Projections de films

Les projections au cinéma Les Lobis sont proposées au tarif de 3,50 euros.

Elles sont possibles, sur réservation des enseignants, de façon privilégiée en matinée, à 9h30, le jeudi 13 octobre, ainsi que les lundi 17 et mardi 18 octobre. Les séances ont lieu pour un effectif de 50 élèves minimum. Outre ces séances organisées à la demande des enseignants, des séances sont déjà programmées à des horaires ci-dessous mentionnés. Ouvertes au public, elles peuvent aussi accueillir les scolaires au même tarif de 3,50 euros.

Les séances à l'amphi rouge de l'ISEME, à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire, et à l'Espace Quinière sont gratuites. Là aussi, elles peuvent être organisées à la demande des enseignants. Pas d'effectif minimum.

Les films proposés feront l'objet d'une fiche pédagogique disponible en septembre, sur demande.



Yasmin / Kenneth Glanaan

► Fictions historiques

■ **Samson et Dalila** / Cecil B. de Mille, avec Victor Mature, Hedy Lamarr et George Sanders (fiction, États-Unis, 1949, 131 min, couleurs, VOSTF)

Le puissant Samson, en lutte contre les Philistins, pour l'indépendance du peuple juif... et aux prises avec l'amour de Dalila ! Une des plus belles adaptations hollywoodiennes d'un récit biblique.

Lundi 17 octobre à 14h

Cinéma Les Lobis - Collège/lycée.

■ **Les Derniers Jours de Pompéi** / Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper, avec Preston Foster et Basile Rahtbone (fiction, États-Unis, 1935, 96 min, N&B, VOSTF)

Marcus, un forgeron, devient un gladiateur adulé et corrompu, pendant que son fils incline vers le christianisme, après un voyage en Judée. Une fresque spectaculaire (cf. l'éruption finale), qui évoque d'une manière intéressante les débuts du christianisme.

Mardi 18 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis - Collège/lycée.

■ **La Reine Margot** / Jean Dréville, avec Jeanne Moreau, Françoise Rosay, Armando Francioli (fiction, France/Italie, 1954, 1h33, couleurs, Productions Osso)

En 1572, la reine Catherine de Médicis fait célébrer à Paris le mariage de sa fille Marguerite de Valois et du protestant Henri de Navarre pour en finir avec les guerres de religion...

"Des deux Reine Margot du parlant, la meilleure me semble celle de Dréville : mieux jouée, plus fidèle

au roman, plus réaliste dans sa peinture des atrocités des guerres de religion" (Jean Tulard)

Vendredi 14 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis - Lycée.

■ **La Reine Margot** / Patrice Chéreau, avec Isabelle Adjani, Virna Lisi, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade, Dominique Blanc (fiction, France / Italie / Allemagne, 1994, 144 min, couleurs, Pathé Distribution)

"L'autre" adaptation du roman de Dumas, pleine du bruit et de la fureur des massacres de la Saint-Barthélémy, barbarie qui fait écho à celle du XX^e siècle... Théâtralisation baroque, jeu des corps qui s'entrechoquent pour s'aimer ou se tuer, énergie vitale dans la noirceur, et une Isabelle Adjani en icône tragique !

Vendredi 14 octobre à 9h30 - Cinéma Les Lobis - Lycée.

■ **Le Destin** / Youssef Chahine, avec Nour el Chérif, Mahmoud Hemeida, Laïla Éloui, (fiction, Égypte, 1997, 135 min, couleurs, VOSTF, Pyramide) Prix du 50^e anniversaire Cannes 1997.

Au XII^e siècle, sous le règne du calife Mansour en Andalousie, le juge et philosophe Averroès voit ses livres interdits sous la pression d'intégristes de la foi. Ses proches décident de se mobiliser. Une œuvre engagée aux échos actuels, pimentée de comédie musicale égyptienne.

Vendredi 14 octobre à 9h30, en présence de Pascal Burési, chargé de recherches au CNRS - Les Lobis - Lycée.

■ **La Nuit des morts vivants** / Georges A. Romero (fiction, États-Unis, 1968, 90 min, N&B, VOSTF, Artedis)

Une nuit, au fin fond des États-Unis, une famille et ses voisins se barricadent dans une petite maison pour échapper à l'attaque malveillante de ces êtres dont on ne peut pas se débarrasser puisqu'ils sont déjà morts... La Nuit des morts vivants ou comment l'Amérique lutte contre ses propres démons.

Samedi 15 octobre à 9h30, en présence d'A. de Baecque - Cinéma Les Lobis - Collège/lycée.

■ **Kingdom of heaven** / Ridley Scott, avec Orlando Bloom, Eva Green, Jeremy Irons, Ghassan Massoud, Liam Neeson (fiction, Grande Bretagne / Espagne / Allemagne / États-Unis, 2005, 140 min, couleurs, VOSTF, Pathé Distribution)

Un brave chevalier se retrouve plongé dans le bruit et la fureur des croisades, aux côtés de Baudouin IV, souverain de Jérusalem, défendant la Ville Sainte contre l'armée de Saladin... Après Gladiator, Ridley Scott s'essaye au péplum médiéval dans une mise en scène spectaculaire.

Mercredi 12 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis - Collège/lycée.

■ **Au Revoir les enfants** / Louis Malle, avec Gaspard Manesse, Raphaël Fetjo, François Berléand (fiction, France, 1987, 104 min, couleurs). Lion d'or Venice 1987, Prix Louis Delluc 1987, César 1988

En 1944, dans le collège Sainte-Croix, Julien, 11 ans, se lie d'amitié avec un jeune juif, caché et protégé par le Père directeur. Un jour, la Gestapo fait irruption

dans le collège... Inspiré d'un souvenir d'enfance, l'un des films les plus personnels de Louis Malle.

En première partie : **Chut !** / Jean-Christophe Paccata (fiction, France 2005, 8 min, couleurs, Épicentre films) Mercredi 12 octobre à 10h30, vendredi 14 octobre à 9h30, en présence d'Emmanuel Thiébot, historien au Mémorial de Caen - Cinéma Les Lobis avec Ciné-Dimanche - Collège/lycée.

■ **Le Petit Monde de Don Camillo** / Julien Duvivier, avec Fernandel et Gino Cervi (fiction, France/Italie, 1952, 117 min, N&B)



L'affrontement pittoresque, dans un village de la plaine du Pô, entre un curé de choc (inénarrable Fernandel) et le maire communiste, Peppone. Un des succès des années 50 marquées par la Guerre froide.

Mercredi 12 octobre à 10h30 - Cinéma Les Lobis avec Ciné-Dimanche - Collège/lycée.

■ **L'Évangile selon Saint Matthieu** / Pier Paolo Pasolini, avec Enrique Irazoqui, Suzanna Pasolini, Marcello Morante (fiction, Italie/France, 1964, 140 min, N&B, VOSTF, Carlotta) Prix spécial du jury Venise 1964.

Pasolini, tel un peintre du Moyen Âge, représente, dans une fidélité absolue au texte évangélique, les différents épisodes de la vie terrestre de Jésus. Une œuvre splendide, portée par un souffle de sacré et d'authenticité, magnifiquement photographiée.

Vendredi 14 octobre à 16h - En présence de C. Delage, historien. Cinéma Les Lobis - Lycée.

► Films documentaires

■ **Sur la route des croisades** / Karim Miske et Guy Darbois, sous la direction historique de Georges Duby (documentaire, 1996, 73 min, couleurs, La Sept Arte)

En 1095, Urbain II appelait à délivrer Jérusalem. Des milliers de pauvres suivis de nombreux chevaliers se jetaient dans la 1^{ère} Croisade.

Suivant aujourd'hui leur itinéraire à travers l'Europe danubienne et balkanique, puis l'Anatolie et la Syrie, le journaliste et essayiste Jean-Claude Guillebaud redécouvre les traces de cet affrontement religieux.

Vendredi 14 octobre à 11h - Amphi rouge de l'ISEME - Lycée.

■ **Belfast, my love** / Yves Jeanneau (documentaire, France, 2000, 90 min, couleurs)

Août 1969 : des protestants mettent les quartiers catholiques de Belfast à feu et à sang. Trente ans après avoir couvert les événements pour la BBC, Lawrence Pitkethly part à la recherche des hommes et des femmes filmés à l'époque.

Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire - Lycée.

■ **Guerre et paix en Irlande** / Arthur Mac Caig (documentaire, 1998, France, 52 min, couleurs, VOSTF)

À travers l'histoire de Gerry Adams, c'est toute la complexité de la question irlandaise et ses 27 années de conflit qui sont abordées.

En présence de Jean Guiffan, historien, jeudi 13 octobre - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire - Collège/lycée.

■ **Le Grand Voyage** / Ismaël Ferroukhi (fiction, France/Maroc, 2004, 108 min, couleurs, Pyramide)

Le voyage d'un fils, indifférent à la religion, et de son père, musulman pratiquant, à travers l'Europe et le Moyen-Orient, pour accomplir le pèlerinage à La Mecque. Un récit subtil, loin des caricatures sur la religion musulmane, et profondément humain dans son évocation de la relation père/fils.

Mercredi 12 octobre à 10h30, lundi 17 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis - Lycée.

■ **Yasmin** / Kenneth Glenaan, avec Archie Panjabi (fiction, Grande-Bretagne/Allemagne, 2004, 87 min, couleurs, VOSTF, Les Films du Safran) Prix du jury œcuménique Locarno 2004, Prix Première du Public Dinard 2004.

Yasmin est une jeune Pakistanaise vivant dans le nord de l'Angleterre, et essayant de concilier son respect des traditions musulmanes et son intégration à la vie occidentale. L'après 11 septembre remet en question ce fragile équilibre... Un film sobre et nuancé, qui pointe les difficultés d'être musulman aujourd'hui en Angleterre, mais aussi les fractures religieuses au sein de la communauté.

Mardi 18 octobre à 14h - Cinéma Les Lobis Collège/lycée.

■ **Bloody Sunday** / Paul Greengrass, avec James Nesbitt (fiction, Grande-Bretagne/Irlande, 107 min, couleurs, VOSTF, Haut et Court Distribution) Ours d'or Berlin 2002.

Le massacre de manifestants catholiques par l'armée anglaise, le 30 janvier 1972, véritable début de la guerre civile. Un film choc, qui vous propulse au cœur de l'événement, par sa mise en scène agitée, et qui démonte le terrible engrenage des haines.

Jeudi 13 octobre à 16h - Cinéma Les Lobis - Lycée.

■ **La Maison des Saoud** / Jihan EL Tahrî (documentaire, France, 2004, 82 min, couleurs, VOSTF)

Les portraits de cinq rois saoudiens permettent de comprendre les quatre thématiques majeures qui sont à la base de la politique de l'Arabie Saoudite : l'Islam, le pétrole, les relations avec les États-Unis et la question palestinienne.

Vendredi 14 octobre à 16h - Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire - Lycée.

■ **Le Monde selon Bush** / William Karel (documentaire, 2003, 90 min, couleurs, Flach Films)

Le credo du président américain et sa vision manichéenne du monde s'inspirent largement des thèses du mouvement des évangélistes, les "Born again", ces fondamentalistes protestants redoutablement placés dans le sillage du pouvoir.

Vendredi 14 octobre à 14h, en présence du réalisateur - Amphi rouge de l'ISEME - Lycée.

■ **Dialogue pour demain** / Emmanuel Finkiel (documentaire, France, 2005, 57 min, Yad Layeled)

Dans un kibboutz, un dialogue animé par des survivants des Combattants des ghettos s'est noué entre jeunes et anciens, entre juifs, chrétiens et musulmans, pour que l'apprentissage de l'histoire nourrisse un avenir de paix.

Amphi rouge de l'ISEME - Lycée.

■ **Les Grandes Batailles de la République. La laïcité** / Bernard Georges, Jean-Noël Jeanneney et Olivier Duhamel (documentaire, France, 1996, 52 min, France 5)

La genèse et les effets de cette loi centenaire, qui inscrit la laïcité dans la République, libérant l'État

■ **L'Affaire Calas** / Stello Lorenzi, avec Pierre Asso, Henri Nassiet, François Mestre, Louis Arbessier, Andrée Tainsy (fiction, 1963, 143 min, N&B, Ina)

À partir des textes de Voltaire, la fameuse lutte pour la réhabilitation du protestant Jean Calas, victime d'une erreur judiciaire suscitée par l'intolérance religieuse catholique. Une composition étonnante de Pierre Asso en Voltaire.

Auditorium de la Bibliothèque Abbé Grégoire - Lycée.

■ **Les Cavaliers de la gloire** / Souheil Ben Barka, avec Hasssan Al Joundi, Claudia Cardinale, Fernando Rey, Ugo Tognazzi (fiction, Maroc, 1993, 120 min, couleurs, VOSTF, Centre de la Cinématographie Marocaine)

Au XVI^e siècle, l'épopée du prince saâdieen Abdelmalek, chassé de son trône du Maroc... Inquisition espagnole, bataille de Lépante entre Soliman le magnifique et Philippe II, bataille d'Alcacer-Quibir contre don Sébastien, roi de Portugal, sont quelques-unes des péripéties de cette superbe fresque historique marocaine.

Cinéma Les Lobis - Collège/lycée.

■ **Deux Anges** / Mamad Haghight (fiction, Iran /France, 2003, 80 min, couleurs, Bac Films)

Ali, 15 ans, rencontre, un jour qu'il s'est disputé avec son père, homme très pieux, un berger joueur de ney, une flûte en roseau. Sa vie en est bouleversée : il décide de se consacrer à la musique, malgré l'interdit coranique que lui oppose son père. Une ode poétique à la liberté.

Cinéma Les Lobis avec Ciné-Dimanche - Collège.

de l'emprise catholique et instaurant l'égalité civile des autres confessions, et qui est devenue une référence de notre vie politique.

Jeudi 13 octobre à 15h30 - Amphi rouge de l'ISEME - Lycée.

■ **Les Hussards noirs de la République** / Jean-Pierre Gallo (documentaire, France, 1981, 51 min, N&B et couleurs, Ina)

Des témoignages de vieux instituteurs qui évoquent leurs vies consacrées à l'école laïque, "l'école sans dieu", alternent avec les mises au point historiques faites par les spécialistes Mona Ozouf et Antoine Prost.

Jeudi 13 octobre à 10h, en présence d'Antoine Prost, historien de l'Éducation (sous réserve) - Espace Quinière - Lycée.

■ **L'Inde sacrée (au pays de Civa, de Vichnou et de Brahma)** / Père Landhe (documentaire, France, 1935, 95 min, N&B, film restauré par les AFF du CNC)

Le Père Landhe, jésuite français, déploie son activité de bienfaiteur et d'évangéliste. L'attention ethnographique aux rituels brahmaniques les plus typiques sert en fait à valoriser le bien fondé de cette colonisation spirituelle. Un extraordinaire document de propagande.

Cinéma Les Lobis (entrée libre) - Lycée.

Du 14 au 18 novembre 2005 :

6^e semaine du Film sur la Résistance à Vendôme*, Blois** et Romorantin**, organisée par l'association Mémoire et Espoir de la Résistance.

Le regard de Louis Malle sur la Résistance :

Au revoir les enfants* ; Lacombe Lucien**.

Renseignements pour séances scolaires au 02 54 73 15 18.

■ **À la recherche du temps vécu**

Pierre-François Lebrun (documentaire, 2004, 52 min, couleurs, France 3 Ouest)

Un portrait de l'historien François Lebrun, qui par ses recherches, a fait revivre les humbles dans leurs pratiques quotidiennes, leurs croyances, leurs attitudes devant la vie, la mort, la religion.

Jeudi 13 octobre à 14h - Espace Quinière, en présence de **François Lebrun et du réalisateur** - Collège/lycée.

■ **À la recherche de l'Emir Abd el Kader**

Mohamed Kacimi et Mohamed Latreche (documentaire, France, 2002, 50 min, couleurs et N&B, Les Films d'ici)

Portrait subtil d'un personnage extraordinaire : héros de la résistance à la colonisation française en Algérie, captif à Amboise puis ami de Napoléon III, penseur respecté de l'Islam, souffiste à Damas où il vécut jusqu'à la fin de sa vie : un symbole du dialogue entre les civilisations !

Jeudi 13 octobre à 16h - Espace Quinière - Collège/lycée.

■ **La Langue ne ment pas** / Stan Neumann (documentaire, France, 2004, 80 min, N&B et couleurs, Les Films d'ici)

Le regard lucide et implacable de Viktor Klemperer, juif allemand de Dresde qui vécut caché durant toute la guerre, et décida de traquer le nazisme dans les mots : un témoignage qui démonte la mécanique sémantique de la "foi" totalitaire.

Jeudi 13 octobre à 10h - Amphi rouge de l'ISEME - Lycée.

Expositions



■ **La IV^e Croisade de Blois à Andrinople**

L'exposition retrace l'histoire de l'expédition de 1204, qui mena à la prise de Constantinople, et évoque le rôle joué par le Comte de Blois. Réalisée avec le concours du Musée du Louvre, de la Bibliothèque nationale de France et du Centre des Archives nationales, elle présente notamment de riches reliquaires provenant du sac de Constantinople, des monnaies vénitiennes et des empires grecs, des sceaux, des chartes, des manuscrits enluminés et des

tableaux historicistes.

Des visites thématiques sont proposées : **au niveau collège**, "Le dessous des cartes : les croisades, pourquoi et comment", "l'Empire latin d'Orient"... ; **au niveau lycée** "La Méditerranée au XII^e siècle" (une visite faite dans l'axe du programme de seconde).

Château de Blois - sur réservation au 02 54 90 33 32 culture.chateau@ville-blois.fr.

Entrée gratuite pour les classes de Blois. Pour les autres classes, entrée gratuite à la période des Rendez-vous de l'histoire (entre le 10 et 21 octobre).

Du 8 octobre 2005 au 22 janvier 2006.

■ **L'Islam**

Une exposition d'initiation à la religion musulmane : le dogme, les cinq obligations ou "piliers", que doit observer tout croyant, la carrière du prophète Muhammad, les grands thèmes de la révélation coranique, la multiplicité de l'Islam (sunnisme, chi'isme, kharijisme, mysticisme), la place de l'art, des mises au point de vocabulaire, sa géographie dans le monde, etc. Conçue par l'Institut du Monde Arabe sous la supervision de Mohammed Arkoun.

Journal pédagogique à la disposition des enseignants. **Collège et lycée.**

Lycée Ronsard de Vendôme. Du 30 septembre au 7 octobre 2005.

Cloître du Conseil général, place de la République à Blois.

Du 12 au 21 octobre 2005, sur réservation au 02 54 58 41 20.

■ **Méditation et combat, itinéraire du Dalai Lama**

Une exposition proposée par le Conseil général de Loir-et-Cher, conçue par Farid Abdelouahab, avec la collaboration de Tibet Image, l'agence Rapho, le musée Pouchkine de Nancy, le photographe Pierre-Yves Ginet et l'Institut National de l'Audiovisuel.

Cette exposition de photographies d'archives, de documents originaux et d'extraits de films d'actualités et d'interviews, retrace l'histoire du chef politique et spirituel du peuple tibétain, le Dalai Lama. Elle évoque sa formation, son intronisation, sa fonction à la fois religieuse et séculière et le rôle qu'il exerça à partir du 7 octobre 1950, date de l'occupation chinoise, ainsi que la vie du peuple tibétain



opprimé. Une illustration marquante d'un des combats, encore actuels, en faveur des Droits de l'Homme, et une introduction au photojournalisme.

Un dossier pédagogique complet sera disponible sur demande. **Collège et lycée.**

Maison du Loir-et-Cher, 6 place Victor Hugo (sous la rampe du château), à Blois.

Entrée gratuite, tous les jours de 14 h à 18 h et pendant le festival (du 13 au 16 octobre) de 9 heures à 18 heures.

Du 6 octobre au 6 novembre 2005, sur réservation au 02 54 58 41 20.

■ **Muchacho**

*L'album de BD d'Emmanuel Lepage a reçu en 2004 le Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique, décerné par les Rendez-vous de l'histoire. Cette exposition, mise en scène par l'association BD Boum, présente de nombreuses planches originales, ainsi que les sources d'inspiration du créateur. Des éclairages historiques sont apportés. L'action de cet album se situe au Nicaragua en 1976, lors de la révolution sandiniste. Le Père Ruben accueille un séminariste, issu d'une grande famille de Managua. Repéré pour ses dons artistiques, il doit peindre la passion du Christ dans l'église... Une exposition d'un grand intérêt plastique et culturel. **Lycée.***

Bibliothèque Abbé Grégoire, place Jean Jaurès, à Blois.

Du 8 octobre au 12 novembre 2005, sur réservation au 02 54 56 27 40.

■ **Les soldats marocains dans les deux guerres mondiales**

Exposition produite en 2002/2003 par deux classes de 3e du lycée Lyautey de Casablanca, et présentée aux Rendez-vous de l'histoire de Rabat en mars 2005.

*Trente affiches composées de textes de synthèse et d'une illustration variée évoquent les lieux de mémoire communs aux Marocains et aux Français, et mettent l'accent sur le rôle des troupes marocaines dans les combats pour la liberté en 1942-1945. **Collège.***

Cloître du Conseil général, Place de la République à Blois.

Entrée gratuite tous les jours.

Du 12 octobre au 21 octobre 2005, sur réservation au 02 54 58 41 20.

■ **"Paroles d'Étoiles". Mémoire d'enfants cachés, 1940-45**

*Une exposition proposée par le Mémorial de Caen, à partir des témoignages et des documents recueillis auprès d'anciens enfants cachés et d'anciennes familles d'accueil, lors de l'enquête lancée en 2002 par France Inter, l'association "Les Enfants cachés" et le Centre de documentation juive contemporaine. **Collège et lycée.***

Salle Saint-Paul - Direction départementale de l'équipement, 17, quai de l'Abbé Grégoire à Blois. La visite pourra être commentée par Yvette Ferrand. Du 11 au 21 octobre 2005, sur réservation au 02 54 56 10 36.

Contact : Toutes les propositions ou demandes d'actions scolaires sont étudiées et prises en compte, dans la mesure du possible.

Pour vos réservations (sauf mention contraire) et pour tous renseignements, contacter Jean-Marie Génard, au 02 54 56 10 36 ou au 06 13 39 34 27. Courriel : jmgenard.rvh@wanadoo.fr

